

ショートフィルム専門映画館 ブリリア ショートショート シアター 3月プログラムのご案内

国際宇宙ステーション「きぼう」の運用スタッフによるトークイベントも開催 宇宙ショートフィルムプログラム

上映期間:3月1日(日)~3月30日(月)

横浜みなとみらいのショートフィルム専門映画館ブリリア ショートショート シアターでは、3月1日(日)から3月30日(月)の期間、宇宙をテーマにしたショートフィルムプログラム(全4作品)を上映いたします。また、3月8日(日)には、国際宇宙ステーション「きぼう」日本実験棟の運用をリードする民間企業有人宇宙システム株式会社(JAMSS)からゲストをお招きし、上映付のトークイベントを実施。地上で最も宇宙に近い仕事を担当しているゲストのお話は、普段なかなか耳にすることのできないエピソードや宇宙に興味を持っているお子様にもぴったりです。

http://www.brillia-sst.jp/theater_program/cat244/



『宇宙の果ての小さな家』(作品時間: 13:31)



『宇宙船は世界を救う』(作品時間: 6:05)

※上映作品より一部抜粋

宇宙トークイベント概要

- 日時:2015年3月8日(日) 14:30~16:00(予定)
- チケット料金:一般・学生1500円、年間パスポート 500円 小人(中学生以下)・シニア・HC 1200円 ※クーポン、割引対象外
- チケット販売開始:2月16日(月)13:00~
- ゲスト:有人宇宙システム株式会社(JAMSS)より有田 磨奈美さん、今井 茂さん



有田 磨奈美(ありた まなみ)

国際宇宙ステーション「きぼう」日本実験棟 フライトコントローラ。

「きぼう」打上げ前から宇宙飛行士らとともに「きぼう」の機器の操作性確認試験を担当。

その後、「きぼう」フライトコントローラ 一期生として、「きぼう」の運用準備、組立・起動から現在の定常運用まで管制業務に携わる。担当は、宇宙飛行士が実施する「きぼう」の機器の設置、交換・メンテナンス。宇宙飛行士が使用する手順書の作成から、宇宙飛行士による実際の作業の地上からのサポートまで多岐にわたる。



今井 茂(いまい しげる)

国際宇宙ステーション「きぼう」日本実験棟 技術評価担当。

「きぼう」に搭載される実験装置が軌道上で問題なく動作するよう、事前に地上試験や解析で評価する共に、軌道上で装置に何らかの問題が発生した場合には、その対応を検討する。日本だけでなく欧米やアジアの様々な国で開発された実験装置の技術評価に従事。

有人宇宙システム株式会社(JAMSS)とは?

国際宇宙ステーション「きぼう」日本実験棟の運用をリードする民間企業。

宇宙航空研究開発機構(JAXA)の右腕として、国際宇宙ステーションに滞在する

宇宙飛行士が実施する装置の操作や宇宙実験手順の開発、宇宙飛行士訓練、

JAXA筑波宇宙センターから「きぼう」の運転を実施する、いわば地上で最も宇宙に近い仕事を担当する会社です。

わが国として経験の少ない有人宇宙活動に関する技術基盤を確立し、無人宇宙活動も含む宇宙開発の一層の発展を通じて、人類社会の平和共栄に貢献することが我々に与えられた使命です。<http://www.jamss.co.jp/>





『宇宙船は世界を救う』
(Cosmos Will Save the World)

監督: Patrick Lapierre / カナダ / アニメーション / 2013 / 6:05
ある夜のことで、女性は子供の頃の記憶を話し始める。
それは祖母、ジャガイモ、そして宇宙からの帰還者のお話。



『宇宙の果ての小さなお家』
(The House at the Edge of the Galaxy)

監督: Gleb Osatinski / アメリカ・ドラマ / 2013 / 13:31
ひとりぼっちの少年は、通りがかりの宇宙飛行士に“星”の育て方を教わる。



『宇宙からの巨大怪物の襲撃』
(Attack of the Giant Brainsucker Monster From Outer Space)

監督: Guillaume Rieu / フランス / コメディ / 2010 / 19:00
50年代のアメリカ。小さな町に巨大な宇宙人が出現、次々に住民を襲う。
若いカップルと科学者が、エイリアン退治に立ち上がるが…
ミュージカルとホラー、カラーと白黒のパートを見事にミックスした
個性的な一本。



『長い眠りから覚めたら』(Cryo)

監督: Luke Doolan / オーストラリア / サイエンスフィクション / 2012 / 15:54
100年もの冷凍睡眠から目覚めたとき、
若き女性エンジニアに突き付けられた現実。
果たして彼女は無事生き残れるのか？

【宇宙ショートフィルムプログラム概要】

■上映期間: 3月1日(日)~3月30日(月)

■場所: ブリリア ショートショート シアター

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目3番1 Filmee 2F (TEL:045-633-2151) 休館日火曜日

イベント実施により、上映時間が変更になる場合がございますので事前にHPでご確認頂くか、シアターへお問合せください

■チケット 大人・学生 ¥1000 / 小人(3歳~中学生) ¥800 シニア(60歳以上) ¥800

ハンディキャップ(付き添いの方1名まで同額) ¥800

■購入方法 シアター窓口、シアターWEB、QRコードより販売 ※WEB、QRコードからの購入は、上映の2時間前まで

ブリリア ショートショート シアターとは



米国アカデミー賞公認の国際短編映画祭「ショートショート フィルム フェスティバル & アジア」と連動した日本初のショートフィルム専門の映画館として、2008年、横浜・みなとみらいに誕生。俳優の別所哲也が代表をつとめる。世界中から集まった選りすぐりの作品を1プログラム60分の中で4~6本上映。館内はレッドカーペットをモチーフに赤を基調とした内観で、カフェではドリンクやフードも充実し、オペラ座でも使われているフランスキネット社の椅子がゆったりと心地よいショートフィルムの世界へと誘います。

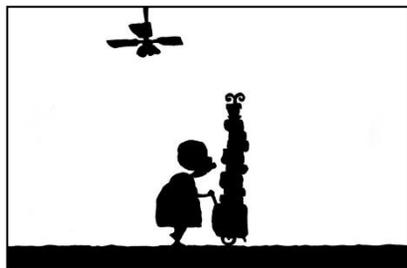
涙を流すことで得られる体のリラックス効果がすごい！！

意識的に泣くことでストレス解消を図る「涙活」が流行している昨今、3月16日(月)から4月15日(水)の期間は、泣けるショートフィルムプログラムを上映いたします。泣ける話、感動する話、切ない話、悲しい話、ほっこりする話など全6作品を上映いたします。http://www.brillia-sst.jp/theater_program/cat405/



『私を置いていかないで』(Stand By Me)

監督: Martijn de Jong / 9:00 / ドラマ・コメディ / オランダ / 2013
妻に家にあるすべての電化製品の使い方を説明する夫—彼には時間があまり残されていない。



『花と一台のファン』(The Fan and the Flower)

監督: Bill Plympton / 7:20 / アニメーション / アメリカ / 2005
一台のファンと、一輪の花の美しくも悲しい恋の話。



『過去の浮気』

(A Conversation about Cheating with My Time-Traveling Future Self)

監督: Pornsak Pichetshote / 8:10 / ドラマ / アメリカ / 2012
青年はタイムトラベルで過去に戻る...
それは自分にあるメッセージを伝えるために。
「彼女を裏切って浮気をするんだ。」



『人生の箱』(Tackle Box)

監督: Matthew Mebane / 13:00 / ドラマ / アメリカ / 2003
死後も、愛は生き続ける。その愛が社会から墮落した人々を再生への道へと導く。



『誕生日プレゼント』(The Gift)

監督: Lloyd Harvey & Spencer Harvey / 11:56 / ドラマ / オーストラリア / 2013
障害を持つ息子が願った誕生日プレゼント。
それは家族の絆、そして愛を強くさせるものだった。



『スーパーマン、スパイダーマン、バットマン』 (Superman, Spiderman or Batman)

監督: Tudor Giurgiu / 11:00 / ドラマ / ルーマニア / 2011
5歳のアロンは父と共にとある場所に向かう。
二人の旅の行先とは？

【泣けるショートフィルムプログラム概要】

■上映期間: 3月16日(月)~4月15日(水)

■チケット 大人・学生 ¥1000 / 小人(3歳~中学生) ¥800 シニア(60歳以上) ¥800
ハンディキャップ(付き添いの方1名まで同額) ¥800

■購入方法 シアター窓口、シアターWEB、QRコードより販売 ※WEB、QRコードからの購入は、上映の2時間前まで

<お問い合わせ先>

株式会社ビジュアルボイス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-12-8 SSUビル4F

【オフィス】TEL:03-5474-8201 FAX:03-5474-8202 【シアター】TEL:045-633-2151 FAX:045-633-2156

E-mail: press@shortshorts.org 担当:高橋(090-3049-1284)