

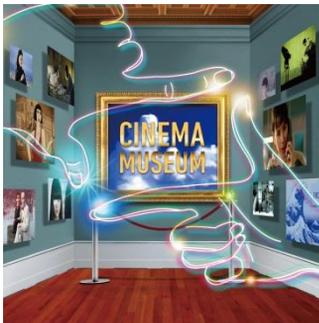
告知・取材のご案内

国際短編映画祭ショートショート フィルムフェスティバル &amp; アジア シネマミュージアム -秋の特別上映会-

## カンヌライオンズ2015審査員をはじめ世界の広告祭を知る クリエイティブディレクターがショートフィルムと広告の未来を語る！ 全国からご当地キャラ（しまねっこ、みきゃん）参加イベントも

米国アカデミー賞公認・アジア最大級の国際短編映画祭「ショートショート フィルムフェスティバル & アジア (SSFF & ASIA)」は、東京都美術館 <10月14日(水)～18日(日)>とアンダーズ 東京 51階 アンダーズ スタジオ <10月13日(火)～16日(金)>の2会場にて第28回東京国際映画祭との提携企画「シネマミュージアム -秋の特別上映会-」(共催：東京都)を開催します。本イベントは、ショートフィルムの魅力を広めることと、若手映像作家の育成を目的に毎年開催しており、SSFF & ASIA 2015グランプリ受賞作品を含む全6プログラムを上映。米国アカデミー賞やカンヌ映画祭でも上映された作品をお楽しみ頂けます。この度、上映ラインナップ、イベント、クリエイターを対象としたワークショップが決定しました。料金はすべて無料です。

<http://www.shortshorts.org/>



長谷部守彦氏



SSFF &amp; ASIA 2015グランプリ『キミのモノ』

### 本イベントのみどころ

#### ■クリエイティブディレクター 長谷部守彦氏によるワークショップ

10月18日(日) 会場：東京都美術館

カンヌライオンズ2015フィルム部門の受賞作品をはじめ、話題となった映像事例を基に、世界で評価される映像制作のポイントや、審査員が評価したポイント、受賞の秘訣などを語る、クリエイター・広告業界人・映像マーケティング担当必見の無料セミナー。

#### ■ご当地キャラや映像で日本各地の魅力をお届け！ 10月18日(日) 会場：東京都美術館

旅の総合情報サイト「旅もじゃ」がお届けする、思わず旅に行きたくなる観光映像作品を上映。さらに「旅もじゃ」公式キャラクター“もじゃ”をはじめとしたご当地キャラも登場する地域の魅力満載のスペシャルイベント「旅もじゃ presents 日本“魅力”発見！」を開催。

#### ■横山由依、映画初主演作『漁船の光』を初上映 10月15日(木) 会場：東京都美術館

SSFF & ASIAとAKB48がコラボレーションした企画「AKB ShortShorts」projectで製作中の短編オムニバス映画「9つの窓」から、AKB48グループの次期総監督となる横山由依さんが主演の『漁船の光』を初上映。

#### ■“アート”をテーマにしたプログラム ※日時・会場はオフィシャルサイトにて

「OBEY」のステッカーで有名なストリートアーティスト、 Shepard Faireyの実話をもとにした作品や、アメリカのコンセプチュアルアーティスト、ジョン・バルデッサリがアートについて語る作品などを上映。

※事前申し込みはSSFF & ASIAオフィシャルウェブサイトにて。上映会・ワークショップともに先着順で受付を開始します。

※オンラインでのお申し込みが困難な場合、当日券のご用意がございます。(定員になり次第終了)

※取材・プレスパスをご希望の方はFAX返信用紙にてお申し込みください。

※イベント内容・上映作品は予告なしに変更になる可能性があります。

<お問い合わせ先> ショートショート フィルムフェスティバル アジア実行委員会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-12-8 SSUビル4F 担当：担当：高橋 (090-3049-1284) 加賀矢間

TEL：03-5474-8201 FAX：03-5474-8202 e-mail：press@shortshorts.org

## ■クリエイティブディレクター長谷部守彦氏によるワークショップ

日時:10月18日(日) 14:00~16:30 会場:東京都美術館

テーマ: ショートフィルムと広告の未来

申込方法:9月9日(水)14時から、ホームページにて先着順で受け付けます。

カンヌライオンズ2015フィルム部門の受賞作品をはじめ、話題となった映像事例を基に、世界で評価される映像制作のポイントや、審査員が評価したポイント、受賞の秘訣などを語る、クリエイター・広告業界人・映像マーケティング担当必見の無料セミナー。

広告制作30年、エグゼクティブクリエイティブディレクター・長谷部守彦氏が、世界で受ける広告映像、ショートフィルムの未来を語る!



講師:長谷部守彦

エグゼクティブクリエイティブディレクター

1986年博報堂入社後、コピーライター、CMプランナーを経て現職へ。これまでに数多くの国内およびグローバルでのブランディング/広告キャンペーンを担当する。Cannes Lions, One Show, D&AD, SPIKES ASIA, AdFest, AD STARSなどの国際広告祭において審査員を経験。ショートフィルム、本編製作にも関わり、昨年、映画監督としてデビュー作を公開。

## ■旅もじゃ presents 日本“魅力”発見!

日時:10月18日(日) 10:30~11:50 会場:東京都美術館

旅が始まるきっかけサイト「旅もじゃ」がお届けする、地域の魅力が満載のスペシャルイベントを開催!

SSFF & ASIA 2015第四回観光映像大賞で観光庁長官賞を受賞した『もうひとつの京都(京都府)』、特別賞を受賞した『懐かしき未来への旅in南砺(富山県南砺市)』、第2回いばらきショートフィルム大賞を受賞した『帰ろうYO!』他、思わず旅に行きたくなる観光映像を上映!『もうひとつの京都』は、その後を描くスピンオフ作品の東京プレミア上映も行います。

さらに、当イベントのプレゼンターとして「旅もじゃ」公式キャラクター“もじゃ”、島根県より“しまねっこ”、愛媛県より“みきゃん”といったご当地キャラたちもやって来ます。ぜひご家族ご友人を誘ってご来場ください。



島根県観光キャラクター  
しまねっこ(島根県)  
島観連許諾第3008号



みきゃん(愛媛県)



もじゃ(旅もじゃ)



本上まなみ出演『もうひとつの京都』

## ■横山由依、映画初主演作『漁船の光』を初上映

日時:10月15日(木) 10:50~11:50 会場:東京都美術館



タイトル:『漁船の光』

監督:廣瀬陽

脚本:奥西隼也

カメラマン:曾根剛

録音:岩倉雅之

出演:横山由依 大野拓朗 /北村岳子 松田祥一 小坂温子

小さな漁村で暮らす詩織(横山由依)は不慮の事故で亡くなった父の形見となる漁船とともに洋介のもとへ嫁いで行った。ある日、偶然にも詩織が昔、恋をしていた吉村圭一(大野拓朗)と出会う。シンパシーを感じている2人を前に居合わせた義理の母、尚子は2人で話す事を勧める。その後、2人が大きな人生の岐路に立つ事に…。

## ■ 上映作品のご紹介 ※全6プログラムより一部抜粋

### ■ アートショートフィルムプログラム

「OBEY」のステッカーや、オバマ大統領選のグラフィックが有名なストリートアートの巨匠シェパード・フェアリーの原点に迫るともいえる実話をもとにした物語。

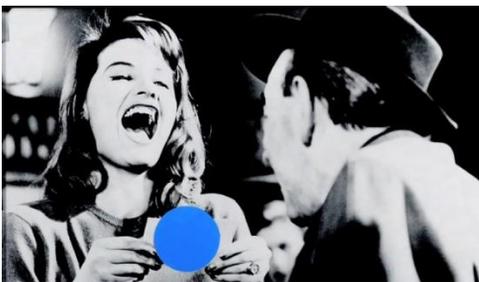


#### 『オベイ・ザ・ジャイアント』(OBEY THE GIANT - The Shepard Fairey Story)

監督: Julian Marshall / アメリカ / 20:00 / ドラマ / 2013

アメリカを代表するストリートアーティスト、シェパード・フェアリー。ロードアイランド造形大学の学生だった彼は、アンドレ・ザ・ジャイアントのステッカーを街に貼り、アートのパワーがどこまで通じるのか試していた。そんなある日、学校の課題で、フォーチュンクッキーのメッセージを自分なりに表現するという課題が出る。当時のロードアイランド州都プロビデンスの市長再選を狙うバディ・チアンチのビルボードを見て、彼はある行動に出る…。日本でも絶大な人気を誇る「オベイ・ジャイアント」の誕生を描いた作品。

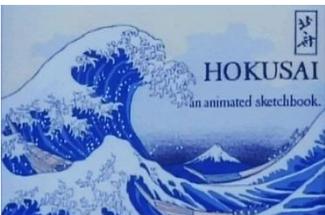
現代美術界の最重要作家としてコンセプチュアルアートを牽引してきたジョン・バルデッサリが語る！  
ナレーションをつとめるのはトム・ウェイツ。



#### 『ジョン・バルデッサリのすべて』(A Brief History of John Baldessari)

監督: Ariel Schulman & Henry Joost / アメリカ / 5:54 / ドキュメンタリー / 2012

初期の絵画製作から文章、ビデオ、写真を駆使したコラージュ作品へと移行し、メトロポリタン美術館など、世界的に有名な美術館で数々の展覧会が開催されているアメリカを代表するコンセプチュアルアーティスト、ジョン・バルデッサリがカメラの前で、人生について、アートについて語る。ナレーションはトム・ウェイツ。



#### 1979年BAFTA (英国アカデミー賞) 短編アニメーション受賞作品

『Hokusai - スケッチブック -』(Hokusai - An Animated Sketchbook)

監督: Tony White / イギリス / 5:13 / アニメーション / 1978

今もなお、全世界のアーティストに多大な影響を与えている葛飾北斎のスケッチブックにインスパイアされたイギリス人監督によるアニメーション。

#### 1920年代のパリで、マン・レイ、ピカソ、藤田 嗣治など数多の芸術家に愛された アリス・プランの生涯

『モンパルナスのキキ』(Kiki of Montparnasse)

Amelie Harrault / フランス / 14:27 / アニメーション / 2013

20世紀初頭に名だたる前衛美術家の創造の女神として君臨した「モンパルナスのキキ」。きらびやかなパリ・モンパルナス地区で、彼女は一介のモデルから画家、作家、キャバレー歌手へと夜の女王として開花する。

#### 齊藤工が大橋トリオの楽曲「HONEY」をモチーフにメガホンをとった初監督作品！

『半分ノ世界』(half & half)

監督: 齊藤工 / 日本 / 15:07 / ミュージックShort / 2014

全日制高校に通う女子高生と、定時制高校に通う青年との、机の落書きを介した心の交流。単純な男女の恋愛ではなく、精神的な深い繋がりを描く今までにないラブストーリー。

キャスト: 田辺桃子、井浦新 他



## ■ 審査員が選んだショートフィルムプログラム (SSFF & ASIA2015受賞作品)

SSFF & ASIA 2015オフィシャルコンペティション審査員の冲方丁さん、奥田瑛二さん、要潤さん、河瀬直美さん、チョン・ウソンさん、藤原紀香さんが選んだグランプリを含む受賞作品と、山崎 貴さんも絶賛したCGアニメーション部門の優秀賞作品を上映。グランプリ『キミのモノ』はイランの2人の少年のやりとりを描いた優しくなれる作品。



### SSFF & ASIA 2015グランプリ作品

『キミのモノ』(Cloudy Children)

監督: Reza Fahimi / イラン / 18:04 / ドラマ / 2014

ある小さな街で、2人の少年が手に入ることのない物たちを、自分だけのものだと言い張っていたが、やがて、あらゆる手の届かないものを分かち合うこととなる。

## ■ 観客が選んだショートフィルムプログラム

観客の投票によって決まるオーディエンスアワード受賞作品は実力派の作品がラインナップ。オーストラリアの『インタビュー』は、障害者の方たちが映画制作を学び、プロとして活動できるようサポートする非営利組織、Bus Stop Filmsの作品。『ゴッサム ジャンブル パフェ』には加藤雅也さんが出演。



### SSFF & ASIA 2013インターナショナル部門オーディエンスアワード受賞作品

『インタビュー』(The Interviewer)

監督: Genevieve Clay-Smith & Robin Bryan

オーストラリア / 12:52 / コメディ・ドラマ / 2012

世界を良くしたいと意気込む弁護士、トーマスの夢は、小さな法律事務所の公益奉仕部門で人のために仕事をする事。そんな彼が大手弁護士事務所で一風変わった面接を受ける。

## ■ アカデミー賞&カンヌ映画祭受賞ショートフィルムプログラム

2015年度の米国アカデミー賞短編実写部門受賞作品『一本の電話』、カンヌ映画祭の短編パルムドール作品『ウェブ98』を国内初上映。映画好きにはたまらないハイクオリティな全4作品。カンヌ映画祭シネフォンダシオン一位受賞の『シェア』は、いま社会問題にもなっているSNS被害にあった女子高生の姿を描いた社会派作品。



### 『シェア』(SHARE)

監督: Pippa Bianco / アメリカ / 11:00 / ドラマ / 2015

自分の「映像」がSNSで共有されてしまった15歳の少女。

学校では周囲の視線が突き刺さり、もちろん授業に集中なんかできるわけない。彼女の太ももを這う一匹の蟻。

## ■ ハリウッドスター ショートフィルムプログラム

ケビン・スペイシー（『アメリカン・ビューティー』）、ジェイミー・ドーナ（『フィフティ・シェイズ・オブ・グレイ』）らが出演する作品やガエル・ガルシア・ベルナル（『バベル』）が監督を務めた作品などを上映。ビル・マーレイ出演作は、監督がビルに出会ったとき、サインの代わりに出演を依頼。スローモーションで歩いてくれとお願いしたところ快諾され1分のフェイクトレイラーに仕上がった。



### ケビン・スペイシー出演作品！

『腹話術師』(The Ventriloquist)

監督: Benjamin Leavitt / アメリカ / 10:36 / コメディ / 2012

腹話術師のフランクと相棒ミスター・ヒギンス。

フランクがある日コーヒーショップの女性に恋に落ちたとき、フランクの心の代弁者ミスター・ヒギンスが一役買う。

## ■ アジア&ジャパン ショートフィルムプログラム

SSFF & ASIAが東京都との共催10周年を記念して制作した「東京ショートフィルムプロジェクト」から『Tokyo Symphony』を上映するほか、シンガポールを代表する若手監督のひとり、ロイストン・タン監督のルーツに迫る初期短編作品『D.I.Y』など、躍動感あふれる新旧のアジア作品にフォーカスしたラインナップ。



### 中山由香 ミッキー・カーチス出演

『TOKYO SYMPHONY』

監督: 園田俊郎 日本 / 2014 / 14:02

音大の指揮科を卒業したエレナ。ある時、指揮者募集のポスターを目にする。オーディション会場を訪れると一人の老人が立っていた。

老人は盲目の作曲家で未完の東京をテーマにした曲を完成させたいと言う。

FAX返信先 : 03-5474-8202

SSFF & ASIA シネマミュージアム 取材・プレスパス申請書

会場設営の都合上、誠に勝手ながら下記項目をご記入の上、FAXにてご返信いただけますようお願い申し上げます。

**プレスパス申請 ※会場受付にてパスをお渡しいたします**

※FAX返信締切 10月12日(月)

**取材申請 (旅もじゃ presents 日本“魅力”発見!)**

日時: 10月18日(日) 10:30~11:50 会場: 東京都美術館

※プレス受付 10:00~

※FAX返信締切 10月16日(金)

**取材申請 (ワークショップ° ゲスト: 長谷部守彦氏)**

日時: 10月18日(日) 14:00~16:30 会場: 東京都美術館

※プレス受付 13:30~

※FAX返信締切 10月16日(金)

貴社名			
貴媒体名			
部署名・役職名	部署名	役職名	
ご担当者名・人数			
取材予定の会場・日時	会場	日時	
TEL・FAX	TEL	FAX	
E-MAIL	@		
撮影有無	<input type="checkbox"/> 有 ムビー (        台) スチール (        台) ペン (        人) <input type="checkbox"/> 無		

■会場のご案内

東京都美術館 [東京都台東区上野公園 8-3 6]

JR上野駅「公園口」より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅「7番出口」より徒歩10分

京成電鉄京成上野駅より徒歩10分

※駐車場はございません。

アンダーズ 東京 [東京都港区虎ノ門1-23-4 虎ノ門ヒルズ]

東京メトロ 銀座線「虎ノ門駅」1番出口 徒歩 約5分

東京メトロ 日比谷線「神谷町駅」3番出口 徒歩 約6分

※アンダーズ東京は作品上映のみ、イベントはございません。

<お問い合わせ先> ショートショート フィルムフェスティバル アジア実行委員会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-12-8 SSUビル4F 担当: 担当: 高橋 (090-3049-1284) 加賀矢間

TEL: 03-5474-8201 FAX: 03-5474-8202 e-mail: press@shortshorts.org