

Mural by Rukkit (Thailand)

アジアンクリエイティブクロスフォーラム

ASIAN CREATIVE CROSS FORUM

Vol. 2

2016年3月5日(土) 13:00 ~ 17:30
(交流会 17:45 ~ 19:45)

アジア太平洋トレードセンター (ATC) ・大阪デザイン振興プラザ 特設会場

GUEST
SPEAKERS:



齋藤 精一
(日本)



Jiradt
Pornpanitphan
(タイ)



内田 友紀
(日本)



太刀川 英弼
NOSIGNER
(日本)

海外よりもう1名登壇を予定しております。

アジアの都市とクリエイティブの未来
コミュニティが変える都市のランドスケープ

Outline

日程 2016年3月5日(土)
時間 開場 12:30 13:00-17:30 (交流会 17:45-19:45)
会場 アジア太平洋トレードセンター(ATC)・ITM 棟 10F
大阪デザイン振興プラザ 特設会場 サンセットホール
(大阪市住之江区南港北 2-1-10 ATC ビル)
定員 200名
参加費 2,000円(別途交流会費 1,000円)
ODPデザインビジネスプラットフォーム「ABCD」会員様限定 特別料金
一般会員 1,000円 / U35 会員 無料

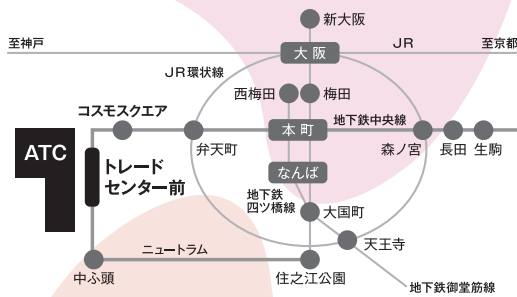
※ただし交流会ご参加の方は、参加費 1,000円を別途ご準備ください。
※会員登録無料。詳しくは ODP ウェブサイトご確認ください。

申込先 公式ウェブサイト <http://www.osaka-design.co.jp/>
よりお申し込みください。



QRコードを読み込んでのお申し込みも可能です。

お問合せ E-mail: info@acn.link (ACN 準備委員会)
アクセス 南港ポートタウン線 (ニュートラム)
「トレードセンター前駅」下車直結



Program

「ASIAN CREATIVE CROSS FORUM vol.2」

アジアの都市とクリエイティブの未来 コミュニティが変える都市のランドスケープ

1: 基調講演 (60分)

「アジアの都市とクリエイティブの未来」

プレゼンター: 齋藤 精一 (日本)

2: プレゼンテーション (各20分)

「コミュニティが変える都市のランドスケープ」

登壇者

Jiradt Pornpanitphan (タイ)

内田 友紀 (日本)

太刀川 瑛弼 (日本)

海外よりも1名登壇を予定。

【司会】塚田 有那

3: パネルディスカッション (90分)

「アジア発・新たなエコノミーのつくりかた」

Jiradt Pornpanitphan (タイ)

齋藤 精一、太刀川 瑛弼、内田 友紀 (日本)

海外よりも1名登壇を予定。

【司会】塚田 有那

交流会「ASIAN CREATIVE PUB」

アジアのクリエイティブについて、熱くゆるやかに語り合う社交場を
一夜限りオープン! アジアのフード、ビールを提供。

Presenters



齋藤 精一

/ Rhizomatiks Seiichi Saito (日本)

1975年神奈川県生まれ。株式会社ライゾマティクス代表取締役。建築デザインをコロンビア大学建築学科で学び、2000年からNYで活動を開始。その後ArnellGroupにてクリエイティブとして活動し、2003年の越後妻有アートトリエンナーレでアーティストに選出されたのをきっかけに帰国。2006年にライゾマティクスを設立。建築で培ったロジカルな思考を基に、アート・コマーシャルの領域で立体・インタラクティブ作品を制作。東京理科大学理工学部建築学科非常勤講師。
<http://rhizomatiks.com>



Jiradt Pornpanitphan

/ BOOKMAKER CO., LTD. / Cheeze Magazine 編集長 (タイ)

Cheeze 誌 / Looker 誌 / CheezeSnack フリーコピー版、創設者・編集主幹
Delicious・Katch 両誌の編集者を皮切りに、ジラット・ポーンパニバンはこれまでずっとクリエイティブ分野で活躍している。ファッション誌とライフスタイル誌 3 誌の創設者兼編集主幹であるジラットは、現代のニューエイジ・ファッション雑誌界を牽引してきた。Cheeze 誌は、2004 年の発刊当時、ストリート・ファッションをテーマとするタイで唯一の雑誌であった。その後、2010 年には Looker 誌を、2013 年には CheezeSnack フリーコピー版を成功させている。出版分野で活動する傍ら、Very チャンネル放送中の TV 番組「CheezeTV D.I.Y.」の制作総指揮を務め、Say Cheeze 出版社長として、自著「Manud」をこれまでに 7 巻刊行している。人と異なる、ユニークな視点を持つ著者として知られ、幾多のイベントのゲスト講演者になるとともに、様々な大学でも客員講師として、ファッションやスタイル、雑誌の作り方について講義してきた経歴を有している。
<http://www.cheeze-magazine.com>



内田 友紀

/ Re:public 共同代表 Yuki Uchida (日本)

早稲田大学理工学部建築学科卒業。卒業後、株式会社リクルートにてメディアプロデューサーとして従事。2012 年、イタリア・フェラーラ大学大学院 Master Eco-Polis に留学し Sustainable City Design を専攻。持続的な都市を包括的にデザインする人材育成を標榜するプログラムにて、イタリア・チリ・ブラジル・ベトナム等で地域計画プロジェクトに携わる。同年ブラジル州政府の都市開発局にインターンシップ参加。国連サステナブル・シティ・アライアンスの州適用に向けた事例研究、導入メソッド開発、接続プログラムの検討等を行った。また、2012 年より参加型ガイドブック「福井人」制作プロジェクトに発起人として参画。現在は Think/Do tank の Re:public にて、地域 / 企業 / 大学などとともに、セクターを超えたイノベーションエコシステム構築等の事業に携わる。
<http://re-public.jp>



太刀川 瑛弼

/ NOSIGNER Eisuke Tachikawa (日本)

社会に良い変化をもたらすデザインを理念に活動するデザインストラテジスト。Design for Asia Award 大賞、PENTAWARDS PLATINUM、SDA 最優秀賞など世界的な評価を得ている。「OLIVE PROJECT」代表。内閣官房クールジャパン推進会議にてコンセプトディレクターを務め、ミッション宣言「世界の課題をクリエイティブに解決する日本」の策定に貢献。
<http://nosigner.com/ja/>



【司会】塚田 有那 Arina Tsukada (日本)

編集者。企画、執筆、キュレーションなどを行いながら、領域横断型のプロジェクトに幅広く携わる。2010 年、科学を社会とつなぐプロジェクト「SYNAPSE」を若手研究者と共に始動。2012 年から、東京エレクトロン「solaé art gallery project」のアートキュレーターを務める。現 ACN メンバー。

海外よりも1名登壇を予定。

ASIAN CREATIVE NETWORK (ACN)

ACN は「アジアがクリエイティブでつながり、共により良い未来をつくる」ことをミッションに、アジア各国(韓国、中国、タイ、ベトナム、インドネシア、日本 [2016年3月現在])のクリエイティブ業に携わる有志メンバーによってつくられた団体です。急成長するアジアにおいて、多くの可能性と課題をそれぞれの国が抱える中、経済だけでなく、文化、クリエイティブによって異なる国同士がつながり、アジアが一丸となって、新たな未来をつくりだすサポートを行っていきます。

公式サイト: www.acn.link

主催 ODP 大阪デザイン振興プラザ

共催 osaka design center 一般財団法人大阪デザインセンター

[大阪市、アジア太平洋トレードセンター(ATC)]

企画 ACN アジアン・クリエイティブ・ネットワーク準備委員会

企画協力 ODC Osaka Digital Content Business Promotion Council

協賛 A Q U E N T vision track

協力 クリエイティブネットワークセンター大阪 メビック扇町、ソフト産業プラザ イメディア、京都クロスメディア・クリエイティブセンター、ブレンド関西クリエイティブネットワーク、UNKNOWN ASIA 実行委員会、学校法人 大阪安達学園 大阪デザイナー専門学校、ビジュアルアーツ専門学校 大阪、一般社団法人 DCC、シゴトバBASE 北堀江、ubies