

NTT が「ニコニコ超会議 2017」の超特別協賛に決定

「中村獅童」と「初音ミク」が『超歌舞伎』で再び共演！

『超歌舞伎』の新作を NTT の最新技術がバックアップ

日本電信電話株式会社（以下、NTT）は、昨年の「ニコニコ超会議 2016」に続き「ニコニコ超会議 2017」に超特別協賛いたします。また、「ニコニコ超会議 2016」で大きな反響があったニコニコ文化と歌舞伎が融合した「超歌舞伎 Supported by NTT」についても、昨年に続いて技術提供をおこなう予定です。最新情報は 2017 年 1 月 17 日に公開する NTT Web サイト内のニコニコ超会議特設ページにて随時発表いたします。

<http://www.ntt.co.jp/activity/b2b2x/chokaigi/>

NTT が昨年に続き「ニコニコ超会議 2017」の超特別協賛に！



◆ニコニコ超会議とは

登録会員数 6,000 万人を超える「ニコニコ動画（通称：ニコ動、ニコニコ）」のすべて（だいたい）を地上に再現するニコニコ最大のイベント「ニコニコ超会議」が 2017 年 4 月 29 日（土）、30 日（日）に開催され、**NTT は昨年同様、超特別協賛することが決定しました。**

ニコニコ超会議は、踊ってみた、演奏してみた、歌ってみた、ニコニコ技術部など、ニコニコ動画のあらゆるジャンルを網羅しているのはもちろん、VR 技術やロボットなどの最新技術から、大相撲、歌舞伎などの伝統文化まで、ネット・動画だけにとどまらず、あらゆるカルチャーが集合しています。会場では体験型のイベントをはじめ、ステージでのライブやさまざまな展示をお楽しみいただけるほか、ニコニコ動画内でも会場の様子が生放送される予定です。

NTT は「ニコニコ超会議 2017」への超特別協賛を通じ、ネットとリアルとの融合、歌や踊りなどの多種多様な文化の発展に貢献するニコニコ文化を応援します。

また、2014 年、2015 年、2016 年と企業ブースにも出展。超特別協賛する「**ニコニコ超会議 2017**」においても、**超歌舞伎だけでなく、NTT の研究所技術を活用した NTT 企業ブースを実施**する予定です。そちらも是非ご期待下さい。

NTT の展示や「超歌舞伎 Supported by NTT」の最新情報については、以下の Web サイトにて随時更新いたします。

<http://www.ntt.co.jp/activity/b2b2x/chokaigi/>

約 15 万人^{*}が熱狂した「超歌舞伎 Supported by NTT」、完全新作を初お披露目！

◆「超歌舞伎 Supported by NTT」とは

ニコニコ文化と伝統文化である歌舞伎が融合する「超歌舞伎 Supported by NTT」。昨年の「ニコニコ超会議 2016」においては、中村獅童さんとボーカロイドの初音ミクが共演を果たした「今昔饗宴千本桜（はなくらべせんぼんざくら）」が上演され、2 日間で 15 万人以上が熱狂しました。

^{*}：演目終了時の来場者数とニコニコ生放送の視聴者数の合計

▼ 昨年の「超歌舞伎 Supported by NTT」で上演された「今昔饗宴千本桜（はなくらべせんぼんざくら）」の様子
<https://youtu.be/RNKmwzVquFQ>



◆ 今年の演目発表「花街詞合鏡（くるわことばあわせかがみ）」

今年もニコニコ超会議完全オリジナルとなる演目、「花街詞合鏡（くるわことばあわせかがみ）」を初お披露目。今回は、^{くるわ}廓を舞台にした、中村獅童さんと花魁に扮した初音ミクの恋物語です。

◆ 「超歌舞伎 Supported by NTT」の演出を、NTT が世界に誇る最新技術でバックアップ！

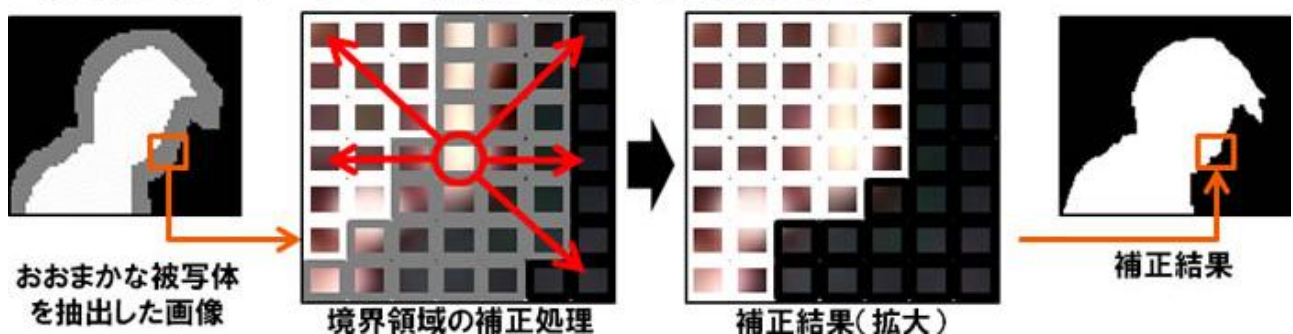
「超歌舞伎 Supported by NTT」の大きな注目ポイントとなる演出面を NTT の R&D 技術がバックアップします。

昨年の超歌舞伎では、イマーシブプレゼンス技術「Kirari!」の「被写体抽出技術」、「バーチャルスピーカ技術」など、NTT が世界に誇る最新の映像技術を駆使し、従来の歌舞伎とは異なる新たな演出にチャレンジしました。

（昨年の超歌舞伎で活用した NTT の R&D 技術 その 1）被写体抽出技術

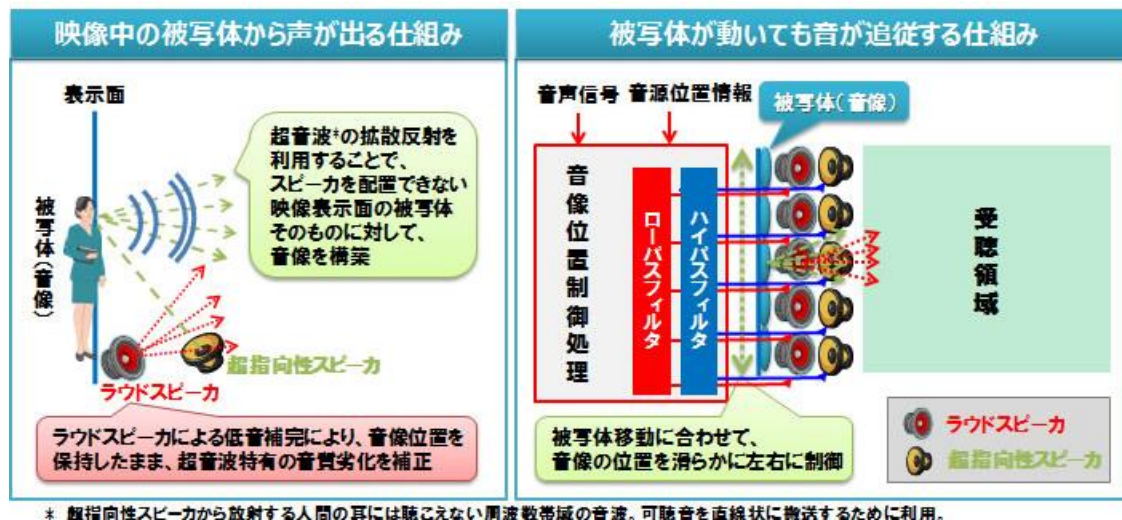
新しい被写体抽出アルゴリズムを用い、被写体の背景に特別な加工を施す必要なく、自然体の映像から被写体部分のみリアルタイムかつ精緻に抽出しました。また、抽出した映像を、被写体が演じている場所とは異なる場所に擬似 3D 虚像によって立体的に投影。これにより、従来実現しえなかった、リアルな歌舞伎俳優と擬似 3D 虚像との共演を実現しました。

境界領域にある画素について、色情報に基づく前景・背景の識別処理を高速に行い、境界を補正。ジャギーやノイズを低減し、精緻な境界が得られる。



（昨年の超歌舞伎で活用した NTT の R&D 技術 その 2）バーチャルスピーカ技術

スピーカを配置できない映像中の被写体そのものに音像を定位させるとともに、被写体の左右移動に追従して音像位置を制御することができる「バーチャルスピーカ技術」を用いて、初音ミクの口元から声が観客へ直接届くような存在感の高い音響演出を実現しました。



◆「超歌舞伎」や NTT の技術を順次発信

NTT の公式サイトや SNS を通じて、ニコニコ超会議での取り組み等について順次情報も発信して参りますので、是非ご覧下さい。

- NTT 公式サイト ニコニコ超会議特設ページ : <http://www.ntt.co.jp/activity/b2b2x/chokaigi/>
- NTT Facebook アカウント : <http://www.facebook.com/NTTgroup>
- NTT Twitter アカウント : <http://twitter.com/NTTPR>
- NTT YouTube チャンネル : http://www.youtube.com/c/NTT公式チャンネルntt_official
- NTT R&D ニコニコ動画チャンネル : <http://ch.nicovideo.jp/ntt-RD>
- NTT R&D Twitter アカウント : <http://twitter.com/nttrdch>

■ このリリースに関するお問い合わせや取材、資料をご希望の方は下記までご連絡ください ■

トレンドーズ株式会社 担当：松浦（まつうら）
TEL：03-5774-8871 / FAX：03-5774-8872 / mail：press@trenders.co.jp