

古 伝

Japan soul

寄田真見乃

TOCOLでは、音楽部の活動を開始しました。

今回は、若き天才尺八奏者 寄田真見乃をプロデュース。

寄田真見乃は、異例の16歳で全国最年少の琴古流大師範を充許した天才尺八奏者。19歳当時、すでに、古伝尺八本曲（海童道曲・普化禅尺八本曲・琴古流尺八本曲・根笹派錦風流尺八本曲）を修了し、主要な三曲合奏曲、現代曲や歌謡曲を習得。古伝尺八本曲の域に達する秘伝秘手も全て習得し、現代尺八界において稀有な存在として注目されています。

本物の表現者でなければ成しえない魂の旋律——。

一度聴くと、本来の和楽器の音はこんなにも魅力的で表現豊かなのかと驚きと感動をもって発見することができるでしょう。

www.j-soul.kyoto.jp/

※オフィシャルページには、尺八の二大秘曲とされる『古伝巢籠』と『鹿の遠音』、師 谷口嘉信の演奏による古典本曲中の最古の曲『虚鈴』、『霧海簾』『根笹虚空』も掲載しています。
（谷口嘉信の音源公開は日本では初めて）

