

## アートで繋がる新しい出会い。展示作品数228点 クリエイターによるメタバース・アートイベント 「第2回メタバース展覧会」12月3日・4日開催 イベント期間中、メタバースミュージアム内を”アート部”ガイドで歩くツアー開催

もっと自由にアートを楽しみ、自分を好きになる！アーティストはフリーランスや副業をもつ会社員クリエイターたち。それぞれが協力し合い、影響を受け、新しい働き方を求めて成長するために集まったアート集団によるメタバース（仮想空間）内で繰り広げられるアートイベント。

2022年夏の第1回開催を経てさらに学び、刺激し合って前進を続ける「あたらぼアート部」（部長：木下智史）2022年12月3日（土）、12月4日（日）メタバース内に作り上げたミュージアムスペースにて、「第2回メタバース展覧会」を開催いたします。展覧会期間内のツアーイベントで、解説付きで一緒に展示を楽しみませんか？



会場はまさに新しい創造と働き方の実験場。こんなにも違う個性が、メタバースでつながる。

今回のテーマは「メタバース空間で自由に楽しく表現し、自分を好きになる実験」。向かう方向もこれからの展望も目指す分野もそれぞれ違うけれど「新しい働き方に挑戦したい！」という想いをを持ったクリエイターが集まる「あたらぼアート部」。イラストが本業、自分で造れないけど興味津々な人、日本全国+海外の部員もいて拠点もさまざま…。ジャンルも年齢も職種も異なるクリエイター達が、「オンライン」でつながり試行錯誤、勉強会を重ね、「アートってなんだろう？そんなに遠い話なの？」と語り合う中、実を結んだ一つの結果が「メタバース展示会」。仕事も忘れ本気で制作、そして「楽しくわいわい！」創り上げたミュージアム。展示作品も、メタバース内に立ち上げた展示空間のアレンジも、全て部員が作成。寄せ集めのメンバーとは言えない世界、偶然の出会いとは思えない展示が成立、これはもうフリーランスやフルリモートで働く方や、世界中の多くの人に見ていただいて、可能性を感じてほしい仕上がりです！

そんな「あたらぼアート部」展覧会、みなさんと一緒にリアルに楽しみたいという想いから、ツアーイベントを開催。好きなアバターで、メタバースミュージアム内をアート部メンバーのガイドと探索しましょう。

### 【開催概要】

イベント名称 : 第2回あたらぼアート部展～メタバース空間で自由に楽しく表現し、自分を好きになる実験～  
開催期間 : 2022年12月3日（土）・12月4日（日）  
期間内イベント開催時間: 2022年12月3日（土）20:00-22:00、12月4日（日）13:00-15:00の2部構成  
開催場所 : cluster（クラスター）内 あたらぼアート部/第2回メタバース展覧会会場  
ホームページ : <https://spn-apr.com/h/atalab-art-vol2/> Twitter: @atalab\_art ([https://twitter.com/atalab\\_art](https://twitter.com/atalab_art))  
参加申込はpeatixで : <https://atalab-2020-12.peatix.com/view>

【参加手順】peatixでまず申し込み → <https://atalab-2020-12.peatix.com/view>

イベントサイト(参加はこちらから!) → <https://spn-apr.com/h/atalab-art-vol2/>

※イベントは2日ありますが、参加URLは2日別々のURLです。対象の日の参加ボタンからご参加ください！

### 【事前準備】

・Clusterをインストールしておく Clusterのインストール→<https://cluster.mu/downloads>

・ストレージが少ない方は、Clusterがスムーズに使えるように重いデータは整理しておきましょう。

・Cluster内で話すにはイヤホンやヘッドフォンの用意が必要です。(音がハウリングするため)  
マイクをミュートのまま参加される場合は、必要ありません。チャットで会話することも可能です。

### 偶然の出会いもここまで来れば必然。勉強会の成果もイベント内で披露。

今回会場となるメタバースは「Cluster (クラスター)」を利用したもの。ClusterはスマートフォンやPC、VR機器など様々な環境からバーチャル空間に集って遊べるメタバースプラットフォーム。実は全く初心者のアート部部員も、経験豊富な部員と協力し、複数人でミュージアムを構築しています。

また、あたらぼアート部内では、「メタバース勉強かい?」というタイトルで、blenderで3Dモデリングと一緒に楽しむ時間を定期的に持ったり、純粋にみんなで集まって、アートについて喋ったり、作品をつくったり、作業したりする自由な会「もくもく会」を開催したりしています。基本的にはZOOMによる交流ですが、人によっては仕事中にラジオ耳だけ参加を楽しむ方も。



ここまでの説明で、ちょっとだけ「なんだ...この”あたらぼアート部”っていうのは?」と興味を持っていただけたら、続けてぜひお読みください。そして12月の展覧会をぜひ、気軽に覗いてみてください!

### あたらぼアート部について

この展示会を主催する「あたらぼアート部」は、縛られない、型にはまらない新しい働き方を探求する、個々のクリエイターの、いわばごった煮、“寄せ集め”なんです。

寄せ集まったクリエイター達の中でただ一つ、共通すること...それは、皆「アート」というキーワードに敏感に反応してしまったということ。

見せるための作品を日々制作し続けている凄腕のイラストレーターや、場数を踏んで作品を発表し慣れている人もいれば、ある分野ではプロだけど、絵を描く、まして発表するなんて遠い響き...デッサンもできないのに、展示会なんかに参加しちゃっていいのかなと足踏みする人も。でも、それなら逆に聞いてみたい「アートってそんなに遠い存在なの?」と。3D空間構築ができるなら、会場を造る!ことばを操ることが得意なら、その言葉での創作を展示してみる!その一歩をぜひ踏み出してほしい。可能性を感じてほしい。自分をもっと好きになってほしい、そして自分をもっと好きになりたい!この展示会企画の裏には、実はそんな部員の気持ちがあふれているのです。

あなたのすぐ隣にいるような、ぱっと見フツーで、ちょっとしゃべっても、なんだかひかえめでとっても常識的な社会人のメンバー達。でも集まってみたら、こんなにいい個性が見える!できることを一つに集約することで、アートへの意識が内から外へ開かれ「見てもらいたい」という意識&技術レベルにまで高められ、「展示会」までたどり着いたプロセスを、空間と展示作品全てから感じることができる事でしょう。

そんなアート部の展覧会。ご来場いただける「あなた」にとって、なんだか身近に共感できる、ふっと微笑んでしまうような一枚の絵画、一つの造形を見つけていただけることでしょう。

#### 【あたらぼアート部部長:木下智史(キノシタ サトシ) コメント】

「勢いだけでアート部を立ち上げた6月当初は、こんなにも大規模な活動に発展するとは思ってもみませんでした。私自身、今年1月にアーティスト活動を始めたのですが、美大卒でもなくバックグラウンドのない中、実際にやってみると、本来的に自由であることがアートの魅力であり存在意義であることを感じます。

一方で、日本の学校教育は音楽や美術を定量的な基準でジャッジする競争の世界観があり、そのため「下手」と評価された人はどんどんやる気を失うシステムともいえます。

アート部を立ち上げた際の個人的な裏テーマに「アートの民主化」があります。抑圧された個々の感性や表現を取り戻し、はぐくみ、個人や社会を豊かにしていくこと。これらもアート部の「存在意義」の一つです。現在のアート部は、プロのイラストレーターやデザイナー、海外で活躍されている方もいて、多様でエネルギッシュな方々がたくさん活動し、本展のような企画を推し進めて行ってくれます。彼らとの関わりは、自分のアーティスト活動にも大きな刺激となっています。

本展覧会をご覧いただいて、これからの働き方、これからの人とのつながり方、新しい可能性を少しでも感じる楽しさを、距離やジャンルの違いを超えて共有できる楽しみを、ぜひ感じていただければ嬉しいです。それよりも何よりも、「わちゃわちゃ、楽しくわいわい」の雰囲気を感じ、この2日間で楽しんでください!

## あたらぼアート部 概要

名称: あたらぼアート部

主催者: 木下智史

お問合せ先 広報: STUDIO MIRRO(スタジオ・ミロ) E-mail: barge-02-mile@icloud.com

第2回メタバース展覧会HP: <https://spn-apr.com/h/atalab-art-vol2/>

第1回メタバース展覧会について～前回展示の開催後アンケートおよびデータ～  
2022年8月20日(土)・8月21日(日)

アート部の活動開始後、はじめての展覧会となった「第1回メタバース展覧会」。2日間の開催で、現在もメタバース空間はオープンになっており、入場可能。(入場リンクは下記ホームページから)

### 【会場風景】



### 【来場者アンケート感想より抜粋】

- ・アート会場を、走り回れるなんて、リアルではなかなかできないので楽しかったww
- ・空に星が浮かんでいたのはいかにもメタバース！という感じでなんかワクワクした。
- ・全体的に、リアルの美術館ではないけれど、3Dだからこの作品をこう見られるのかということにあらためて 感心しました。
- ・ゲーム感覚で体験できたので、楽しかったです！
- ・初めてでしたが、予想以上に楽しい。アバターのコミュニケーションも面白い。
- ・本当に一緒に同じ場所にいるみたいな感覚で会話できるのが新鮮だった。
- ・すべての作品の熱量に感動しました！視覚的にこうやって、多数の方の作品を見れることがすごいことだなと改めて感動しました。
- ・すごいなあというのと同時に、操作が慣れてないとやはり不自由で、その辺りは初心者のハードルのようなものを感じた。
- ・インスタやTwitterの画面でしかアートを見ることが無くアート展みたいなのにずっと行けてなかったもので、実際に行けた気持ちになれてワクワクしました！また、いつもは見ないジャンルの絵も見ることができて刺激をもらいました。

【データ】出展者: 16 作品数: 77

会場訪問数: 184 イベント来場数: 186 (合計: 370)

参考ホームページ: 第1回メタバース展覧会: <https://spn-apr.com/h/atalab-art-vol1/>